

## Wie der Mensch die Schrift prägt

Dimitrios Meletis, *Universität Zürich*

Schrift bildet Sprache graphisch ab. Sie ist eine menschliche Erfindung, ein Artefakt. Dennoch steckt viel Natur in ihr: Seit Jahrtausenden vom Menschen verwendet, sind die Schriften der Welt gezeichnet von seiner biologischen, kognitiven und sozialen Natur. Ein Beispiel: Zunächst waren die Formen von Schriftzeichen sehr bildhaft und ähnelten visuell den Objekten, die verschriftlicht werden sollten – weil sie so einfacher zu erfinden und im Gedächtnis zu behalten waren. Warum aber sind heute Schriftzeichen grösstenteils abstrakt? Weil bildhafte Zeichen oft auch visuell komplex und damit schwierig zu schreiben sind und Menschen nach möglichst wenig Aufwand beim Schreiben streben. Im Kurzvortrag zeigen wir anhand von Beispielen, auf welche Weise die Natur des Menschen Schrift zu dem gemacht hat, was sie heute ist.